

Хто у всесвіті найкращий твір – не ми?
В очах у розуму зніця й зір – не ми?
Це коло всесвіту скидається на перстень,
А камінь, що горить ясніш од зір – це ми.
Омар Хайям.



Журнал Куликівської школи #8 2007 р

ВЕСНА НАСТАЛА!

***Із чим ми всіх вас , наші
дорогі читачі , і вітаємо !***

Дівчатам і жінкам наші особливі найщиріші, най-тепліші, найсвітліші побажання! Нехай ті, хто любить вас і кого любите ви, оточують вас увагою та турботою не раз на рік - 8 Березня,- а кожного дня. І нехай дарують вони вам квіти, адже букет квітів може розповісти про почуття навіть більше, ніж слова.



*Про мистецтво скла-
дання букетів, про куль-
туру дарування квітів
читайте на с. 20*

Свято прийшло до нас!!!

Ура! Ура! Ура! День Святого Валентина! Море сюрпризів і кохання... Ідеш вулицею, а там усюди закохані й сяючі обличчя. Здається – казка. Але ж ні – дійсність. Прекрасна дійсність. На вулиці холодно, а в душі – тепло.

І все ж: що для нас означає цей день? Кохання, красу, дружбу? Особисто для мене – красиве кохання. Але не те, що показують у кіно, коли звучить романтична мелодія, а справжнє, життєве, шире.

Взагалі, на мою думку, кохання – це коли чоловік і жінка зливаються в ангела, стають єдиним цілим. Сумують і радіють разом. Кохання, як писав геніальний Шекспір,

...це дим, що в'ється від зітхання,
В очах коханців – це вогонь бажання.
Коли ж закохані в тривозі й горі –
Сльозами можуть затопити й море.
Безумство мудре – ось що є любов.
Воно отруює й зціляє кров.

(«Ромео і Джульєтта»)

Тож журнал «Ми» бажає вам знайти кохання вашого життя. А хто вже знайшов – не втратити!

*Із днем Святого Валентина
вітала всіх журналістка
з 9-А класу Мирослава Трейтяк*

«МИ» пишемо про вас і для вас!

Наші досягнення с.3

Поради психолога
с.28

«Кадети» с.32

Гаррі Потер б'є рекорди с.9

Про книги с.7

Канікули з рюкзаком с.16

Наші таланти с.13

Про вітаміноз
с.26

Про вічне с.18

Даруйте квіти с.20

Шпаргалки, цікава статистика с.21

Рідна мова с.24

Восьмий номер журналу робили:

Члени студії журналістів-аматорів
(керівник **Л. А. Грінченко**)

Дизайн титульної сторінки
Комп'ютерний набір:

Верстка, дизайн

Редактор

О.С. Зеленський
Ю. Зеленська, М. Трейтяк,
М. Повозник,
С. Дорошенко,
О. Герасименко, К. Чава,
С. Вересоцький,
А. Крупина.
О. С. Зеленський,
Н. В. Литвякова.
Юлія Зеленська

Слово редактора

Привіт! Шановні читачі журналу «Ми»! Віднині «Ми» не тільки найкращі в районі, а й у області займаємо далеко не останнє місце. У VII обласному конкурсі молодих журналістів, який проводив Чернігівський обласний центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, «Ми» брали участь і зайняли II місце! Хоча грамотою відзначили тільки по-переднього редактора **Окса-**



ну Назимко, «Ми» дякуємо всім-всім, хто доклав зусиль до створення номеру: перш за все, нашому керівнику – **Любові Андріївні Грінченко**, **Олександру Станіславовичу Зеленському** – за верстку, **Олександру Ковальову** – за художнє оформлення, усім журналістам, усім, хто працював над комп'ютерним набором. «Ми» будемо працювати та вдосконалюватися надалі і, я сподіваюсь, виборемо ще не одну перемогу.

Наші досягнення

Як завжди в кінці кожного семестру наші журналісти спілкуються з дирекцією школи. І цей рік також не став виключенням. Редактор журналу вирішила взяти блиц-інтерв'ю у директора школи, адже хто, як не він, краще орієнтується в цьому питанні.

– *За плечима перша половина 2006-2007 навчального року. Шановний Володимире Олександровичу, якими є досягнення наших учнів?*

У першому семестрі учні показали дуже добрі результати. У школі **50 відмінників**, **57%** школярів навчаються на **7-12 балів** і лише **19%** – засвоїли матеріал на початковому рівні.

Отже школа добре виконала своє завдання?

Звичайно. Ці цифри говорять самі за себе. Але, на мою думку, головне – це

виховання справжніх, самодостатніх людей, а вже на другому місці – освіта. Отже виховання – це проблема номер один для



всіх працівників школи, і ми намагаємось її вирішити. Хвилює нас також те, що **9 учнів** школи схильні до правопорушень. Отже, є досягнення і є проблеми. Будемо працювати й далі.

Володимир Олександрович надав нам інформацію не лише про результати І семестру, а й про участь наших учнів у предметних олімпіадах.

Результати районних предметних олімпіад

Предмет	Місце	Прізвище та ім'я учня	Клас	Учитель
Економіка	I	Василенко Юлія	11-А	Чава С.А.
	I	Долиненко Олександр	10-Б	Чава С.А.
	III	Савицька Наталія	10-Б	Чава С.А.
	I	Гнилуша Сергій	9-А	Чава С.А.
	II	Чава Катерина	9-А	Чава С.А.
	III	Повозник Максим	9-А	Чава С.А.

Предмет	Місце	Прізвище та ім'я учня	Клас	Учитель
Історія	I	Василенко Олександр	11-А	Чечевиця В.І.
	II	Мамікіна Ольга	8-А	Герасименко М.П.
	II	Лук'янець Дарина	11-А	Чечевиця В.І.
	III	Зеленська Юлія	10-А	Герасименко М.П.
Математика	I	Василенко Юлія	11-А	Пономарчук В.М.
	I	Савицька Наталія	10-Б	Долиненко В.А.
	I	Роговець Андрій	9-А	Долиненко В.А.
	II	Гнилуша Сергій	9-А	Долиненко В.А.
	II	Антончик Денис	8-А	Пономарчук В.М.
	II	Романовський Максим	6-Б	Красна Г.М.
Англійська мова	I	Василенко Юлія	11-А	Коса Т.М.
	I	Мисник Ірина	10-А	Дорошенко Н.М.
	II	Анюховська Юлія	11-А	Коса Т.М.
	II	Дорохова Леся	9-А	Коса Т.М.
	III	Кусій Юлія	8-А	Коса Т.М.
	III	Савченко Алла	8-А	Коса Т.М.
	III	Трейтак Мирослава	9-А	Коса Т.М.
Українська мова	I	Анюховська Юлія	11-А	Кузьменко О.К.
	I	Савицька Наталія	10-Б	Карпенко Г.В.
	I	Мамікіна Ольга	8-А	Карпенко Г.В.
	II	Трейтак Мирослава	9-А	Євлан Т.Ф.
	II	Чернявська Софія	6-А	Мудрицька Н.С.
Біологія	I	Долиненко Олександр	10-Б	Тарасенко О.М.
	III	Савицька Наталія	10-Б	Тарасенко О.М.
	II	Антончик Денис	8-А	Підвербна Л.В.
	II	Литвиненко Ірина	9-Б	Богдан О.І.
	III	Івашута Світлана	11-Б	Підвербна Л.В.

Предмет	Місце	Прізвище та ім'я учня	Клас	Учитель
Правознавство	I	Лук'янець Дарина	11-А	Герасименко М.П.
Географія	I	Сирота Аліна	10-А	Іванюк О.М.
	I	Шевель Андрій	11-Б	Іванюк О.М.
	II	Савицька Наталія	10-Б	Іванюк О.М.
	I	Дорошенко Сергій	9-А	Чава С.А.
	II	Мамикіна Ольга	8-А	Іванюк О.М.
	III	Долиненко Олександр	10-Б	Іванюк О.М.
Фізика	I	Гнилуша Сергій	9-А	Скоромець В.О.
	I	Долиненко Олександр	10-Б	Корж В.А.
	I	Дорошенко Дмитро	11-Б	Корж В.А.
	I	Мамикіна Ольга	8-А	Зеленський О.С.
	II	Роговець Андрій	9-А	Скоромець В.О.
Трудове навчання (хлопці)	I	Дорошенко Дмитро	11-Б	Зверев В.Ю.
	I	Євдокименко Сергій	10-Б	Чечітка В.І.
	II	Величко Дмитро	9-А	Зверев В.Ю.
	III	Косарев Михайло	8-А	Зверев В.Ю.
Трудове навчання (дівчата)	I	Івашута Світлана	11-Б	Скоромець А.В.
	I	Денисенко Наталія	10-Б	Скоромець А.В.
	II	Бойко Тетяна	8-В	Підвербна Л.В.
	III	Береговець Олена	11-Б	Скоромець А.В.
	III	Дзога Світлана	10-А	Скоромець А.В.
	III	Герасименко Марина	9-Б	Підвербна Л.В.

Предмет	Місце	Прізвище та ім'я учня	Клас	Учитель
Захист	I	Шевель Андрій	11-Б	Корнійчик Л.М.
Інформатика (програмування)	I	Роговець Андрій	9-А	Зеленський О.С.
	II	Долиненко Олександр	10-Б	Зеленський О.С.
	III	Косарев Михайло	8-А	Зеленський О.С.
Інформатика (користувач)	I	Косарев Михайло	8-А	Пилипенко О.П.
Хімія	I	Мамикіна Ольга	8-А	Башта А.М.
	II	Антончик Денис	8-А	Башта А.М.
	I	Савицька Наталія	10-Б	Башта А.М.
	II	Дорошенко Дмитро	11-Б	Тарасенко О.М.

Афоризми про книгу

... стремящемуся к образованию следует ценить книги превыше золота и драгоценных камней; переворачивая их страницы днем и ночью и извлекая из них отборный цвет науки, переносить его в улыбки собственной образованности.

Я.Каменский

Лучшие люди – это книги и собаки.

Б.Окуджава

У книги люди, наче бджоли в соти, Знесли духовний, чародійний мед.

Д.Павличко

Книги – кораблі думки, що мандрують хвилями часу і бережно несуть свій дорогий скарб від покоління до покоління.

Ф.Бекон

Коли я читаю книгу ... мені здається, що вона жива і говорить зі мною.

Дж.Свіфт

Кожну книгу я відкриваю з таким відчуттям, немов починаю шлях у незвідану країну. І тільки зрозумівши нарешті той чарівний світ, який відкриває нам людське мовлення, одягнене в слова, фрази, сторінки, починаєш осягати, що таке книга.

Я.Івашкевич

Кожна книга немов відкриває переді мною вікно у новий, незвіданий світ, розповідаючи мені про людей, почуття, думки та стосунки, яких я не знав, не бачив...

М.Горький

Зачарована книгою

“Давайте не перетворюватися на суспільство, яке думає, що Рафаель і Мікеланджело – це черпашки-ніндзя, а Есмеральда – це лише дівчина, про яку співає Сергій Лазарєв”, – закликає всіх нас студентка ф-ту іноземних мов НДУ

Оксана Назимко



Хочу написати про те, яке важливе місце займають у формуванні нашого світогляду книги. Можливо, після такого вступу вже комусь і перехочеться читати цю статтю. Мовляв, ще одна лекція про те, що треба читати Достоевського, Гюго чи Толстого. Але у нас в Україні свобода слова – про що хочу, про те й пишу – і свобода вибору – читати чи не читати, вирішує кожен сам..

Моє самостійне спілкування з книгою почалося, коли мені було 4 роки. Спочатку були казки, потім “серйозна”

література на кшталт “Барона Мюнхгаузена”, “Зоряного хлопчика”. Закладався міцний фундамент для подальшого сприйняття книг.

Але в 14 років, як типовий тінейджер, я почала все заперечувати та піддавати критиці. “Ну

як
мо-

жна читати “Гамлета”? “Що там цікавого в “Соборі Паризької Богоматері”? Книги почала чита-

Люди, не читающие книг, не умирают, угасает только их сознание, способность мыслить, понимать и помнить. Если завтра книги исчезнут с лица земли, для медведей и китов вряд ли что-нибудь изменится. Но людям придется все начинать сначала. И, зная это, люди собирают книги, бережно их хранят и каждый день пишут новые

ти “під конвоем”. Зміст твору забувала так само швидко, як і прочитувала його. Зараз соромно

зізнатися, скільки шедеврів світової літератури я просто “сканувала” очима, а не заглиблювалася в зміст цих творів. Прозріння й переосмислення почалося в мене з роману М. Булгакова “Майстер і Маргарита”. Ніби хтось узяв мене за плечі й до-

бряче трусонув. Після цієї книги мене відвернуло від пустопорожніх бульварних романів та різної сентиментальщини. Мені хочеться зрозуміти Іешуа, а проблеми Педро й Марії з їхніми кумами, братами й сватами перестали мене цікавити. Зараз перечитую роман “Майстер і Маргарита” й розумію набагато більше, читаю ніби заново. Так, є прекрасний фільм, чудові актори втілюють глибину характерів булгаковських героїв. Але ніяке кіно не дасть такого вибуху емоцій та переживань, як книга.

Книги – как бездонный колодец, всегда полный, готовый напоить каждого.

Кожен із нас хоче бачити себе в майбутньому високоосвіченою, високоморальною та культурною людиною. Без читання серйозних літературних творів таким не станеш!

Я не можу сказати, що я високоосвічена людина, але з гордістю можу заявити, що я читаю класиків. І росту духовно, спираючись не на “Гаррі Поттера” чи “Володаря кілець”, а на глибоку, серйозну вічну книгу. Читаю не для когось, не для оцінок, а зара-

ди себе. І задоволення, яке отримую від спілкування із книгою, ні на що не проміняю.

Багато хто, прочитавши мою

Не читающий книг человек успевает прожить одну жизнь – свою собственную. Человек, читающий книги, успевает прожить много жизней: за себя, за любимых героев, за всех, про кого прочитал.

статтю, залишиться байдужим. Та я й не хочу маячити перед вами біг-бордами із закликом “Давайте читати!” Я лише хочу підказати тим, хто вчиться в школі: не марнуйте часу, потім не наздоженете, що прогавили, слухайте вчителів літератури, вірте їм, адже кожна книгу, яку треба вам прочитати, спочатку прочитали вони, пропустили її через своє серце. Вона схвилювала їх. Вони роблять усе, щоб ця книга схвилювала й вас. **Давайте не перетворюватися на суспільство, яке думає, що Рафаель і Мікеланджело – це черепашки-ніндзя, а Есмеральда – це лише дівчина, про яку співає Сергій Лазарєв.**

*Оксана Назимко,
випускниця 2006р.,
колишній редактор
ж..”Ми”*

До речі

Питання “Як пройти в бібліотеку?” стає неактуальним завдяки Інтернету. Найбільші бібліотеки США зараз переводять свої зібрання в електронний вигляд. Невдовзі буде створена **єдина віртуальна бібліотека**, у якій кожен зможе знайти будь-яку книгу, коли-небудь написану на Землі.

Казка про Гаррі Поттера зачарувала всю планету!

Відірвавшись від комп'ютерів, телеекранів, сотні мільйонів дітей та дорослих у всьому світі **ЗНОВУ ЧИТАЮТЬ!** Із кожною книгою величезна маса читачів у світі дорослішають разом із головним героєм. Казка про хлопчика Гаррі Поттера зачарувала всю планету... Учнів нашої школи також захопили книги Джоан Колін Роулінг про юного чарівника. Кореспонденти нашого журналу провели опитування в кількох класах, з'ясовуючи, скільки учнів читали цей роман. І ось

про що ми дізналися.

9-А – шість учнів прочитали всі книжки; тринадцять учнів – по одній книжці.

9-В – за читання не сідав ніхто, але майже всі дивились фільми про відомого хлопця.

8-В – чотири учні прочитали по одній книзі; Д. Касімов – усі шість книжок.

Наш редактор також б'є рекорди. Вона прочитала всі шість книг і з нетерпінням чекає останньої.



Джоан Кетлін Роулінг, автор книг про Гаррі Поттера

Гаррі Поттер дуже популярний герой. Недаремно Поттеру останнім часом присвячено стільки публікацій.

"Через 500 років після смерті першого друкаря книг Іоганна Гутенберга, забувши про надплатні екрани і цифрові технології, весь світ знову читає книги. Казка про хлопчика-чарівника Гаррі Поттера зачарувала всю планету" (Афіша).

"Книги про Гаррі Поттера мають дивовижну властивість зачаровувати не тільки дітей, а й їхніх батьків" ("Дейлі Телеграф").

"...дотепно, зворушливо і вражающе... Подібно до Гаррі Поттера, Дж. К. Роулінг зуміла вийти за межі свого невиразного оточення і досягти чогось справді незвичного" ("Нью-Йорк Таймс Бук Ревю").

"Книги про Гаррі Поттера практично зруйнували межу між дитячим і дорослим читанням" ("Чілдренз Букселер").

"Діти реагують на книжки про Гаррі Поттера із захватом, який вражає багатьох, хто думав, що сучасне покоління підлітків безнадійно втрачене для читання..." ("Ванкувер Сан").

"Завдяки бурхливій, що б'є через край, фантазії та винахідливості авторки, книги про Гаррі Поттера заслуговують на те, щоб їх називали класикою. Вони уявляються нам рогом достатку, із якого висипаються речі й події, одні дивовижніші від інших..." ("Букселер").

Літературна вікторина

«Поттероманія»

Більшість учнів читають, перечитують романи про Гаррі Поттера. А ось чи уважні ви читачі, перевірити літературна вікторина. Дізнайтесь, наскільки добре ви знаєте зміст книжок про хлопчика-чарівника.

"Кому належать речі".

1. Дивний годинник, що мав дванадцять стрілок, але на ньому не було цифр: замість них рухалися маленькі планетки.

2. Поношений одяг і розбиті окуляри.

3. Літак із дистанційним керуванням, спортивний велосипед, нова кінокамера.

4. Ключі від Гогвартсу.

5. Невеличкий шкіряний гаманець, що звичайно прив'язувався до ніг.

6. Олов'яний казанок, комплект терезів, розкладний мідний телескоп.

7. Скляна кулька, що вся була ніби заповнена білим димом.

8. Новенька мітла "Німбус-2000"

"Відгадай героя за описом зовнішності".

1. "То був дебелий чоловіча, що, здається, й шиї не мав, зате його обличчя прикрашали пишні вуса".

2. "... була худорлява, білява, а її шия була майже вдвічі довша, ніж у звичайних людей, і це ставало їй у великій пригоді: надто вже вона полюбляла зазирати через паркан, підглядаючи за сусідами".

3. "Він був високий, худорлявий і, здається, дуже старий, бо довге сиве волосся й бороду можна було заткнути йому за пояс. Його довга пурпурова мантия волочилася по землі, ховаючи черевки з пряжками на високих підборах. З окулярами, що скидалися на два півмісяці, іскрилися голубі очі, а ніс був страшенно довгий і гачкуватий, неначе його перебили принаймні двічі".

4. "... мав худе обличчя, гострі коліна, чорне волосся і ясно-зелені очі. Він носив круглі, обмотані скетчем окуляри... Єдине, що подобало-

ся... у власному вигляді, — тонесенький шрам на чолі у формі блискавки".

5. "Він був майже вдвічі вищий за нормальну людину і принаймні вп'ятеро ширший. Він здався неймовірно великим і якимсь несамовитим: довгі пасма кошлатого чорного волосся й бороди закривали йому обличчя, долоні були здоровенні, наче накривки сміттєвих бачків, а ноги у шкіряних чоботях скидалися на дельфінів".

6. "... був майже на голову нижчий від Гаррі. Він мав смугляве кмітливе обличчя, гостру борідку і, як помітив Гаррі, довгелезні пальці та ступні".

7. "Вона мала командирський голос, густе каштанове волосся й трохи завеликі передні зуби".

8. "Велетенське, заввишки майже з чотири метри, незграбне тіло в темно-сірій шкурі скидалося на кам'яну брилу, на верхівці якої стирчала, мов кокосовий горіх, маленька лиса голова. Короткі ноги, товстезні, наче стовбури, й плоскі зашкарублені ступні. Сморід стояв неймовірний. У довгелезних руках потвора тримала величезну дерев'яну довшу, що волочилася по землі".

9. "Він був не дуже гарний і, на думку Гаррі, скидався на зіжмакану чорну парасольку. Його кощаві крила були завеликі проти худющого чорного тіла. Він мав довгелезну носарю з широкими ніздзями, обрубки, ріжків і вибалушені жовтаві очі".



10. "Зверху до пояса ніби чоловік з рудим волоссям і бородою, але знизу мав лискуче гніде тіло коня з довгим рудуватим хвостом".

11. "Там, де мала бути Квірелова потилиця, було обличчя — найжахливіше з облич, яке коли-небудь бачив Гаррі. Обличчя було біле, мов крейда, мало лихі червоні очі й щілини замість ніздри, як у змії".

12. "А жінка була дуже гарна. Мала темно-руде волосся, а її очі... — її очі схожі на мої, — подумав Гаррі... Ясно-зелені й точнісінько такої самої форми... але тут він помітив, що жінка плакала; усміхалась, а водночас і плакала. Високий, худий, чорнявий чоловік, який стояв біля неї, пригорнув її до себе. Він був в окулярах, а його волосся геть скуйовдилось і стирчало на потили-

ці так само, як і в Гаррі"

"У пошуках філософського каменя".

Завдання: розташуйте у правильній послідовності випробування, які довелося пройти Гаррі Поттеру та його друзям у пошуках філософського каменя. Визначте, хто вигадав заклинання, що охороняли філософський камінь

1. Флаффі.
2. Троль.
3. Крилаті ключі.
4. Зачаровані шахи.
5. Дзеркало ячрес.
6. Пляшки із зіллям
7. Пастка диявола. ..

Відповіді шукайте на сторінках журналу

Анекдоти та приколи про Гаррі Поттера, його друзів і ворогів

"Це ж треба, як магія змінює людину", - сказав Гаррі і почухав хоботом плавник.

Бабусю, бабусю, а чому в тебе такі великі очі?

—Аби краще тебе бачити, Невіле.

—Бабусю, бабусю, а чому в тебе такі великі вуха?

—Аби краще тебе чути, Невіле.

—Бабусю, бабусю, а чому в тебе такий великий ніс?

—Та ти на себе подивися!!!

Рон копає землю. До нього підходить Герміона.

Г: Що ти робиш, Роне?

Р: Мій пацюк помер. Я його поховав.

Г: А навіщо ти таку велику яму викопав для пацюка?

Р: Та тому, що мій пацюк усередині твого паршивого кота!!!

У житті професора Снейпа була тільки одна жінка, яка могла робити з ним все, що захоче. Звали її Джоан Роулінг.

Глупа ніч. Волдеморт тягне за собою Гаррі в Заборонений Ліс. Той відбивається, кричить, плаче. Волдеморт не витримав, зупинився й запитує в своєї майбутньої жертви:

—Ну, чого ти кричиш? Чого плачеш?

- Мені страшно! Тут так темно!

- Отож бо. А ти уявляєш, як я повертатимуся сам?



Остання книга про хлопчика-чарівника вийде друком 21 липня цього року. Україномовну версію слід очікувати не раніше жовтня.

21 липня 2007 року в 00 годин 01 хвилину **заклучна книга про Гаррі Поттера Джоан Роулінг** з'явиться у книжкових магазинах Великобританії. Офіційно про це повідомило британське видавництво «Блумберсі раблішінг», з яким пані Роулінг давно співпрацює.

Книга називатиметься Harry Potter and the Deathly Hallows, приблизний переклад назви **«Гаррі Поттер і гробниці смерті»** або **«Гаррі Поттер і фатальні моці»**. Одночасно продаватимуть спеціальний подарунковий том і аудіоверсію цієї книги, озвучену відомим актором Стівеном Фраєм.

Письменниця та її представники тримають у суворій таємниці зміст останньої книги про юного чарівника. Проте з численних інтерв'ю Роулінг стало відомо, що в останній книзі загинуть два персонажі (фанати побоюються, що одним із них може виявитися сам Поттер); Гаррі Поттер не зіллється зі своїм антагоністом—злим чарівником Воландемортом; директор Гогвардської школи чарів Дамблдор не воскресне; Гаррі побуває на весіллі чарівників. Письменниця зізналася, що закінчення сьомого тому дається їй нелегко, адже Роулінг не хоче прощатися зі своїми героями.

Директор видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», яке володіє ексклюзивним правом видавати «Поттера» українською, Іван Малкович розповів, що українськомовна версія з'явиться вже після Форуму видавців, найвірогідніше - **у жовтні-листопаді**. Заложатиме це від обсягу книги та від здоров'я усіх членів команди, які працюють над українською версією «Поттера»—Віктора Морозова, Олексі Негребецького, Владислава Єрка та самого Малковича. Як розповів директор «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ», загальний наклад україномовних книжок про Поттера вже сягнув **700 тисяч** екземплярів.

У 2007 році виповнюється десять років від дня виходу першого із семи романів про Гаррі Поттера. За цей час книги про хлопчика-чарівника перекладені **64 мовами** світу й видані сумарним тиражем **325 мільйонів** екземплярів.



Наші таланти

Батьківщина

Моя Батьківщина – це спів солов'я,
Це запах малини, родючі поля,
Це пісня дівоча і сині моря –
І все це квітуча і рідна земля.

Троянди білі цвітуть,
Радість людям несуть.
Батьківщина – просто рай,
Мій співучий край.

Сонце

Промінь лагідного сонця
Враз постукав у віконце
І збудив мене зі сну:
Скоро, скоро піднімусь!

Пробудилися рослини
І тваринки на зорі,
І хмаринки в небі синім –
Вмився ранок у росі.

Катя Кондратько, 6-А кл.

Перші кроки юних поетів-перекладачів

*Зима не даром злиться,
Прошла її пора –
Весна в око стучиться
И гонит со двора.*

Ф. Тютчев

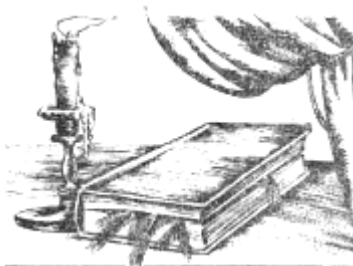
1. Зима не даром злиться,
Пройшла її пора –
Щось стукає в віконце,
Мабуть, прийшла весна.

2. Зима не даром злиться,
Пройшла її пора –
Весна у вікна стука
І з двору виганя.

Сергій Савицький, 5-А кл.

Зима давно на весну злиться,
Пройшов її зимовий час,
Весна вже квітками пилиться
І гонить зиму повсякчас.

Артем Гиря, 5-В кл.



Малюнки учнів 5-их класів



Бугай Павло, 5-А

Довгошей Вадим., 5-Б



Міщенко Олександр, 5 – А



Мулач Альона, 5-Б



Сясько Ірина, 5 - Б

Спориш Руслан, 5 -Б



Сясько Ірина, 5 - Б

Мукачеве

Поспішаючи на вокзал, я думала лише про те, що нарешті моє нудьгування вдома закінчиться, і я все ж таки вирвалася з дому. Довго очікувані канікули настали, а от сподівань моїх не виправдали. Сидіти цілий місяць у чотирьох стінах мені аж ніяк не хотілося. Не цікавив мене склад групи, це не було важливо, просто хотілося чогось нового і незвичайного. Адже буденність і одноманітність вже набридла.

Поїздка до Мукачєвого не була дуже довгою, всього п'ять днів, але вражень вистачить надовго.

Мукачеве... Місто, де майже всі центральні дороги викладені бруківкою, де поряд з католицькими храмами височіють православні церкви. Мукачівський замок «Паланок» видно з будь-якого куточку міста. Замок давній і досить цікаво зануритися в атмосферу старовини і відчутти себе зовсім в іншому світі.

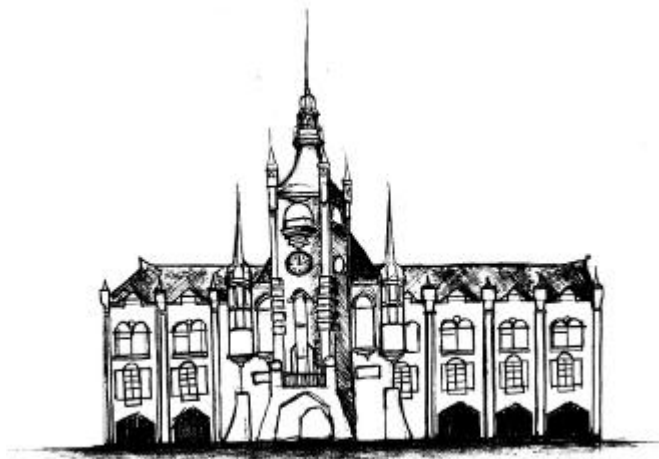
Неможливо забути купання в

термальному басейні. Я ніколи не могла собі уявити, що буду взимку купатися під відкритим небом у воді температурою +33° С. У цьому басейні тепла вода б'є з-під землі і є досить корисною, оздоровлюючою.

Побувавши на закарпатській землі, ми не могли не скуштувати справжніх карпатських вин. Завітали до винних погребів, навіть на дегустацію втрапили.

Як все хороше колись закінчується, так і наша подорож підійшла до завершення. І як банально це не звучить, та повертатися аж ніяк не хотілося. А від'їжджаючи, в якусь мить я зрозуміла, що частинка мене вже кілька років тому залишилася в Карпатах. І тепер, повертаючись сюди щороку, я намагаюсь її забрати, та щось ніяк не виходить, напевно, вже ніколи й не вийде.

*Діана Башта,
студентка ф-ту іноз. мов НДУ,
випускниця школи 2006р.*



Середньовічний замок

Зимові канікули з рюкзаками

ПОМАНДРУЙМО!

Новий рік у туристів починається, як завжди, у походах. І наші туристи не виняток.

Вже 2 січня куликівці вирушили до міста Кам'янець – Подільський, що на Хмельниччині, де відвідали однойменну фортецю і здійснили екскурсію по місту. Також побували в Бакотському скельному монастирі і в Хотинській фортеці.

З 9 по 12 січня туристи їздили до Львова, де побували на Личаківському кладовищі і Високому замку, а також відвідали Оперний театр та різні музеї і каплички.

Останньою була подорож до Закарпатської області, яка відбулася з 12 по 17 січня. Туристи, які побували там, відвідали місто Берегове, де скупались у термальному басейні, місто Ужгород, де відвідали музей під відкритим небом і фортецю, а ще місто Мукачеве, де провели оглядову екскурсію по місту і побували в замку Паланок.

Отже, якщо у вас з'явиться бажання провести так свої канікули, треба просто звернутися в туристичний клуб «Вогнище».

Катя Чава, 9 – А клас



Замок Паланок

**Малюнки учасника екскурсії, студента ЧДПУ
Олександра Ковальова**

Рядки, що променіють красою ідеалу

Юна, п'ятнадцятирічна дівчина, на літературному вечорі в Петербурзі побачила поета Олександра Блока. Вражена його зовнішністю, віршами, вона покохала Блока відразу й на все своє життя. Ім'я цієї дівчини – Єлизавета Юріївна Піленко. Це та сама знаменита Мати Марія, про яку створені легенди й кінофільми. Саме вона в роки Другої світової війни брала активну участь у французькому русі опору під іменем Матері Марії. Це вона організувала таємне вивезення в сміттєзбірних машинах дітей з концентраційного табору. Загинула Ліза Піленко у газовій камері, помінявши куртку і номером із засудженою до смерті радянською дівчиною.

А тоді, у далекому 1908 році, зразу після літературного вечора, вона не стрималась і відразу пішла на квартиру до Блока, аби познайомитися з ним. Це було кохання з першого погляду.

Через багато років вона згадувала:

Ми довго говоримо. За вікном уже темно. Він не запалює світла. Мені добре, я вдома, хоча багато чого не можу зрозуміти. Я відчуваю, що біля мене велика людина, що вона мучиться більше, ніж я, що їй ще тоскніше, що безглузда не убита, не знищена. Мене вражає його особлива уважність, якась ніжна бережливість. Мені велику людину страшенно шкода. Я починаю його обережно втішати, утішаючи і себе.

Дивне почуття. Ідучи з Галерної, я залишила частку душі там. Добре, коли у світі є така велика туга, велике життя, велика увага, велика, відкрита, видюща душа.

Через тиждень дівчина отримала листа з віршем.

Когда вы стоите на моем пути,
Такая живая, такая красивая,
Но такая измученная,
Говорите все о печальном,
И презираете свою красоту –
Что же? Разве я унижу вас?

О, нет! Ведь я не насильник,
Не обманщик и не гордец,
Хотя много знаю,
Слишком много думаю с детства
Ведь я – сочинитель,
Человек, называющий все по имени,
Отнимающий аромат у живого цветка.

Сколько не говорите о печальном,
Сколько не размышляйте о концах и началах,
Все же, я смею думать,
Что вам только пятнадцать лет.
И потому я хотел бы,
Чтобы вы влюбились в простого человека,
Который любит землю и небо
Больше, чем рифмованные и нерифмованные



Речи о земле и о небе.

Право, я буду рад за вас,
Так как – только влюбленный
Имеет право на звание человека.

Ці вірші Лізу образили, розгнівали так, що вона надовго відійшла від Блока, бо не бажала, щоб до неї звертались, як до дівчинки.

Пройшло кілька років, вона вийшла заміж, народила дитину. Образа на Блока пройшла, але натомість на поверхню сплило глибинне кохання. І в моменти, коли не сила було мовчати, вона сідає за стіл і пише йому листа.

...Коли я була у Вас ще дівчиськом, то зрозуміла, що це назавжди... близьким і недосяжним Ви тоді для мене стали..., а потім життя пішло мов спіраль. Закінчився круг, і знову якимось дивно поверталась я до Вас. Тільки тепер я маю сили вирішити, що це вам потрібно.

З чоловіком я розійшлась. Інколи любов до інших – велика, справжня любов, заступала Вас, та все кінчалося завжди, і завжди якимось не людському, бо – ось Ви є. А потім були роки цілковитої самотності. Будинки у глушині, на березі Чорного моря. І були Ви, Ви. Потім до землі якимось наблизилась, і знову покохала, і покохала по-справжньому, – а покохала тому, що знала, Ви є. І тепер місяць тому у мене дочка народилась, – її назвали Гаяна – земна, і я радію їй, бо – ніхто не відає – це Вам потрібно. Я з нею вдвох зараз у Москві, а потім з її батьком житиму, а що далі буде – не знаю, але відчуваю – для Вас усе це потрібно.

Молода жінка писала рідко коханому, ще рідше одержувала відповідь. В її листах зустрічались вражаючі рядки, які променіють красою ідеалу: *... Мені добре думати, що нема в житті нічого, що могло б віддалити чи змінити для мене Вас. Ви знаєте, я б не могла Гаяну свою любити, якби не знала, що Ви вічні для мене... навесні поїду, житиму чужим життям, говоритиму про революцію, про терор, про полювання, про виховання дітей, про мою любов до того чоловіка, куди я їду, – і думатиму про Вас. І так буде довго, довго.*

Коли Єлизавета Юріївна в Парижі дізналася про смерть Блока, її горе було безмежним. Згодом вона стала черницею.

До такої вершини краси, справді, може піднятися **Людина**. Згадуються рядки з листа Василя Сухомлинського до доньки: **«Покоління людей змінюють одне одного. Кожному з нас доведеться перетворитись в жменю порошу, але живим не відцвітаючим зв'язком роду людського залишиться любов!**

... Живуть продовжують свій рід тисячі живих істот, але любить лише Людина. І, власне, тільки тоді, коли вона вміє любити людськи, вона – Людина. Якщо ж любити не вміє, не може піднятися до цієї вершини людської краси, значить, вона лише істота, що здатна стати Людиною, але ще не стала такою.»

“...только влюбленный имеет право на звание человека.”

Підготувала Юля Зеленська,
 10 – А клас



Даруйте квіти

Букет має принести максимум радості людині, якій він призначається. І тому грамотний флорист перед початком роботи обов'язково запитує, кому даруватимуть букет – чоловіку чи жінці, якого віку, в яких стосунках перебуває замовник з адресатом. Важливо також знати риси характеру людини, які квіти та кольори вона любить. Якщо букет призначається представнику сильної статі, це простіше. **Чоловічий букет** завжди строгий – як правило, однотонний, з довгими стеблами, ні в якому разі не округлий. Взагалі, розміри букета мають бути пропорційні розмірам людини. Якщо чоловік низького чи середнього зросту, то надто високий букет не годиться, але в ньому обов'язково повинні домінувати вертикальні лінії. У "чоловічому" букеті недоречно барвистість та різноквіття. Якщо адресат має лідерські якості, їх можна підкреслити однією квіткою, яка виділятиметься серед інших – наприклад, стрелицею чи гладіолусом. Зрозуміло, що "чоловічий" букет має включати мінімум фурнітури – жодних блискіток та намистинок.

Що до рожевого кольору, то він доречний тільки для зовсім юних дівчат. Взагалі, існує правило: **чим молодша жінка, тим колір квітів повинен бути менш насиченим, а бутон – більш закритим.**

За правилом етикету, червоні троянди дарують лише в одному випадку – коли чоловік збирається запропонувати жінці руку та серце. На жаль, серед наших людей про це знають одиниці. Навіть у Верховній Раді нерідко можна побачити, як депутат-чоловік підносить червоні троянди колезі-жінці. У Франції чи Італії це могло б стати причиною гучного сімейного скандалу.

У слов'янських народів щодо квітів існує багато упереджень. Згадаймо хоча б твердження, що квіти жовтого кольору начебто приносять розлуку.

Це абсолютно хибна думка. **Жовтий колір – це колір сонця, колір радості.** Дивитися на жовте корисно, особливо взимку. Недаремно цей колір дуже люблять у країнах,

де сонячні дні бувають не так часто – у Голландії, Скандинавії. На щастя, в нас упередження щодо жовтих квітів потроху зникає. Тим більше що виникло воно практично з нічого. Жодного історичного підґрунтя, до речі. Не має під собою і наша традиція дарувати обов'язково непарну кількість квіток. Флористи намагалися докопатися до її коренів, але не відшукали їх. Є версія, за якою одній поважній дамі вручили букет з парною кількістю квітів, але одна квітка їй не сподобалася, і вона викинула її геть, після чого начебто і з'явилася традиція дарувати непарне число. Але версія ця надто слабенька, щоб в неї повірити.

У деяких країнах, наприклад, в Іспанії, Китаї, дарують саме парну кількість квітів. І в цьому є своя логіка. Адже, за Божим задумом, ми всі повинні жити в парі.

Чи можна дарувати рослини в горщиках?

Так. Це чудовий подарунок. На Заході його вважають навіть дошлішим, ніж букет, що за декілька днів зів'яне. Але, перш ніж дарувати, треба обов'язково поцікавитися, як людина ставиться до кімнатних рослин, щоб ваш дарунок не став для неї тигарем. До речі, в нашого народу побутує думка, що в помешканні не можна тримати рослини, які в'ються – мовляв, будуть у домі витися плітки. Це ще один забобон. Насправді, це стосунки між людьми впливають на стан рослин, а не навпаки. Якщо в домі панують любов і гармонія, то й квіти будуть рости



Класифікація шпаргалок

Журнал „Ми” завжди друкує цікаві, а головне корисні речі для учнів нашої школи. А що може бути корисніше знань про шпаргалки. Отже...

Шпаргалка звичайна

Являє собою папірець, на якому дуже маленькими літерами написана відповідь на потрібне запитання. Найкраще місце для такої шпаргалки – кишень. Але пам'ятайте, що в 50% випадків учитель викриває учня.

Шпаргалка „Невидима бомба”

Для неї потрібно 2 чистих листки. Кладете їх один на одного й пишете відповіді, але сильніше тиснете на ручку. У результаті на нижньому папірці з'являються продавлені літери. На контрольній дістаєш з вигляду чистий листок, а насправді – готові відповіді!

Шпаргалка коміркова

Одягаєте светр, у якого комір добре розтягується, чіпляєте на нього шпаргалку, а коли потрібно поглянути, робите вигляд, що спекотно, відтягуєте комір і дивитесь на відповідь!

Багато учнів розповіли нам про свої шпаргалки. Але, оскільки ці люди дуже ризикують, їхні імена ми повідомлятимемо за спеціальним кодом.

Косана Векручише розповідає, що якось її клас не вивчив вірша. Уявіть: ось-ось урок, а всі – ні бе, ні ме. А перед цим писали твір, і на дошці лишився його план. План стерли, залишивши самі цифри, а замість пунктів написали вірш. Ми вивчили цей спосіб і вважаємо, що його можна рекомендувати в секретні навчальні плани лише після усунення окремих недоліків. Ви тільки уявіть собі: виходить до дошки учень з „камчатки” і починає сточити вірш „без пам'яті”: „Один: мені тринадцятий минуло два: я пас ягнята за селом...”

Миридовлов Хом радить писати „шпори” на манжетах сорочки або на козирку блейзера. А якщо шпаргалки немає, можна кілька разів кинути на підлогу олівець, а підіймаючи його, подивитись у роботу сусіда. Якщо ж

учитель щось запідозрить, поскаржся на нерви. Одне погано: учитель може жбурнути в тебе класним журналом або крейдою, а потім послатись на слабку психіку.

А ось **Рекатина Куцілоп**, яка навчається в $(2,5 \cdot (3,14 + 3,72 : 2) + 1) \cdot 8 : 12$, розповідає, що на контрольній з фізики вони користуються записами, зробленими на партах у фізкабінеті. Усі по черзі. Клас, який пише останнім, знищує весь компромат.

Переходимо до розповіді від **одчайдуха-списувальника**. У його класі ніхто не пише шпори, тому що всі сміливі, і коли вчитель не дивиться, сміливо заглядають у книжку, в яку заздалегідь вкладають лінійку чи олівець на потрібній сторінці.

Гарна порада від... Що це? Як?! Тримайтеся, йдемо на допомогу! Ми змушені перервати нашу розповідь через непередбачені обставини: назовп директорів, завучів та класних керівників, озброєних указками, глобусами та лінійками, штурмує наш кабінет. Сили нерівні, але сподіва...!

(Пошуки шпаргалочників тривають, ми не втрачаємо надії отримати бодай якусь звістку про їхню долю.)

Радила Мирослава Трейтак, 9 – А клас

ТВОЄ ІМ'Я – ТВОЄ ЖИТТЯ

(Продовження. Початок у журналі “Ми” №3)

Ще наші древні предки(маємо на увазі не ваших батьків!) були переконані, що доля людини, міста або навіть цілої країни визначається в ту мить, коли їм дають ім'я. А якщо так, то, змінивши своє ім'я, можна вплинути на свою долю?..

Справді, можна! Люди й прагнуть щось таке зробити. Приміром, новонародженому давали два імені, “основне” з яких тримали в таємниці. До речі, такий звичай залишився в деяких країнах і до сьогодні. Римляни, якщо життя складалося не так, починали писати ім'я перегорненими літерами – мовляв, у такий спосіб можна зробити переворот і в житті. І чи не тому дівчина після весілля найчастіше бере прізвище

чоловіка? Вона ніби оголошує, що відтепер у неї починається нове життя. З надією на те, що таланитиме більше, беруть псевдоніми письменники й артисти: нове ім'я – нова доля...

Сучасні вчені з'ясували, що люди, чий імена починаються з літер останньої третини алфавіту, в чотирі рази більше хворіють на серцево-судинні захворювання. Американці відзначили, що хлопці на ім'я Рокі та Чак найчастіше стають боксерами або футболістами, а дівчата з іменем Сьюзен – найпривабливіші наречені для хлопців у США.

А які ж імена мають сьогоднішні учні нашої школи?

Імена-рекордсмени

Олександр	32	Юлія	32
Максим	24	Марина	30

Інші імена

Юрій	16	Вікторія	17
Сергій	15	Катерина	16
Дмитро	14	Аліна	15
Владислав	14	Яна	15
Андрій	13	Альона	14
Вадим	11	Тетяна	14
Володимир	10	Наталія	14
Микола	10	Ольга	13
Ярослав	8	Марія	10
Євгеній	8	Ірина	9
Віталій	7	Анастасія	9
Олег	7	Анна	7
Павло	6	Дарина	6
Михайло	6	Софія	6

Богдан	6
Роман	5
Ігор	5
Тарас	4
Денис	4
Віктор	4
Іван	3
Анатолій	3
Леонід	3
Станіслав	3
Руслан	3
Василь	2
Ростислав	2
Костянтин	2
Валентин	2
Святослав	2
Геннадій	2

Олена	6
Надія	6
Оксана	5
Діана	4
Євгенія	4
Галина	4
Крістіна	4
Любов	4
Лілія	3
Інна	3
Валентина	3
Альбіна	2
Віталіна	2
Алла	2
Сніжана	2
Світлана	2
Ангеліна	2
Леся	2

Рідкісні імена, унікальні (для нашої школи)

Ілля	1
Олексій	1
Петро	1
Тимофій	1
Антон	1
Степан	1
Назарій	1
Едуард	1
Кіра	1
Ярослава	1
Зоя	1
Валерія	1

Даяна	1
Мирослава	1
Людмила	1
Жанна	1
Ніна	1
Єлизавета	1
Вероніка	1
Ганна	1
Каріна	1
Мальвіна	1
Маргарита	1



Хлопців	280
Дівчат	305
Усього	585

*Матеріал підготували
А.Антончик, К. Чава, 9-А кл.*

ПИШИ І ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО

В більший мірі	більшою мірою
В обстановці	в ситуації
В якості лектора	як лектор
Виглядати	мати вигляд
Виключення	виняток
Відмітити	відзначити, зазначити
Вуз	ВНЗ
З точки зору	з погляду
Згідно чогось	згідно з чимось
На протязі	протягом
Переслідувати ціль	мати за мету
Перш за все	насамперед
Робити вигляд	удавати
Слідуючий	наступний
У залежності від	залежно від
У подальшому	надалі
В кінці кінців	зрештою
Знаходиться	перебувати
Зараз	нині, тепер
Існуючий	сучасний, теперішній
Грн. млн. млрд.	грн млн млрд
Вирішувати проблему	розв'язувати проблему
В основному	переважно, здебільшого
Таким чином	отже
Зазначимо наступне	зазначимо таке
Дійсно	справді

Авторитетна думка

Нації зникають не від того, що приходять армії кочівників. Я думаю, що втрата державності відбувається через втрату суверенітету й атрибутів, одним із яких є мова. І тому, коли ми говоримо про виплекану десятками поколінь українську мову, особисто я говорю про мову як про прапор. України, як про Тризуб, як про, знаєте, свого батька, свій рід у Хоружівці... Це те, що є сутністю. Я не можу без цього жити, я не можу і не хочу нічим його замінити.

Віктор Ющенко, Президент України

Перевертеники

Прочитай, будь ласка, уважно і ти побачиш, що це особливі фрази

- Я несу гусеня.
- Мороз узором.
- От вам авто.
- А квас випив Савка.
- А то лоза золота.
- Кіт утік.

- Маршала шрам.
- Дід є у шубі, бушує дід.
- Сіно дідю ніс.
- І ніс у сіні.
- Дорога на город.

Вустами маляти ...



Вчитель запитує:

- Як гадаєш, Миколко, що важливіше: сонце чи місяць?
- Місяць, - відповідає Миколка.
- Чому?
- Тому, що місяць світить уночі, коли темно, а сонце вдень, коли й так видно.

Мати каже Петрикові:

- Іди, сину, і повісь цю сорочку на сонці, щоб висхла.
- Хлопчик виходить з хати, але швидко повертається, плачучи.
- Чому плачеш? - запитує мама.
- Я до сонця не дістав! - відповідає крізь сльози Петрик.

Афоризми до теми

Людина народжується втомленою і живе, щоб відпочивати.

Відпочивай удень, щоб уночі можна було спати.

Бачиш, що хтось відпочиває, допоможи йому.

Від праці всі хвороби. Не помри молодим.

Коли захочеш попрацювати - сядь і зачекай - усе минеться.

Не роби сьогодні те, що можна зробити завтра.

До побачення, морози! Здрастуй , авітамінозе !

Початок весни – це пора, коли всі так чи інакше стикаються з *авітамінозом*. Авітаміноз – це паталогічний стан, зумовлений браком вітамінів у організмі людини. Це може стати причиною неуважності, дратівливості, сонливості, поганого настрою.

Головною причиною авітамінозу є монотонне і розбалансоване харчування. Рацион сучасної людини – це, в кращому разі, 2000-3000 ккал на день, а це у двічі менше, ніж колись. Ми використовуємо значно менше енергії: їздимо транспортом, а не ходимо пішки, наш відпочинок – це сидіння за комп'ютером чи біля телевізора. Але організм потребує достатню для життєдіяльності кількість мікроелементів. Мікроелементи – це загальна назва вітамінів та мінералів, потрібних організму. Зорового блиску очей та рум'янцю можна досягти, вживаючи багато фруктів і овочів. Отож, харчуйтеся здоровою їжею!



Вітаміни групи А

Продукти багаті на вітаміни	Вплив вітамінів на організм	Нестача вітаміну
Шпинат, брокколі, морква, кукурудза, масло, злакові, молоко та молочні продукти, яйця, печінка, зелень, риб'ячий жир.	Відповідає за здоровий стан епідермісу та шкіри, оберігає від інфекцій. Зміцнює організм, оберігає від різних пухлин.	Виразка ротової порожнини, поганий зір у сутінках, прищі, часті застуди, лупа, суха шкіра, розлади шлунку.

Вітамін В2 Тиамін

Продукти багаті на вітаміни	Продукти багаті на вітаміни	Нестача вітаміну
Дріжджі, пророщені зерна пшениці, соя, горіхи, сушені фрукти, печериці, молоко, яйця, печінка, м'ясо, зелень петрушки, зелена цибуля.	Бере участь у перетворенні жирів і цукрів у енергію, необхідну для оновлення організму і шкіри. Необхідний для нігтів, волосся, очей.	Очі печуть, бояться світла. Подразнення язика, висипи на тілі, подразнення шкіри, ламкість нігтів, пошерхлість губ, катаракта.

Вітамін B5 Ніацин, вітамін PP

Продукти багаті на вітаміни	Продукти багаті на вітаміни	Нестача вітаміну
Гриби, брокколі, сочевиця, горох, помідори, капуста, селера, полуниця, яйця, авокадо, диня, пророщені зерна пшениці.	Бере участь у творенні життєвої енергії й перетворенні жирів. Необхідний для роботи мозку і нервової системи, допомагає утворювати антистресові гормони.	Дрижання і спазми м'язів, апатія, нудота, блювання, тривожність, швидка втома.

Вітамін D

Продукти багаті на вітаміни	Продукти багаті на вітаміни	Нестача вітаміну
Різні рослинні олії, масло, маргарин, молоко, риб'ячий жир, гриби.	Зміцнює кістково-скелетну структуру.	Біль у суглобах, плечах, випадання волосся, спазми м'язів.

Соки

Натуральний сік не знайдеш у жодному магазині. Свіжо вичавлений, домашній сік не замінить ні один куплений.

1. Огірковий сік має очищуючу дію на організм і шкіру, добрий для вмивання шкіри обличчя.
2. Буяковий сік підвищує імунітет, лікує анемію.
3. Томатний сік забезпечить організм калієм і цинком, що зміцнить ваші кістки.
4. Сік із цибулі зміцнить серце і кровоносну систему.

Будь здоровим і будь привабливим!!!

Приймати інших такими, якими вони є

Поняття толерантності вперше почали вживати у XVIII столітті. У своєму «Трактаті про віротерпимість» видатний французький письменник і філософ Вольтер писав: «Безумством є переко-

нання, що всі люди мають однаково думати про певні предмети».

Розуміння толерантності не однакове в різних культурах, тому що залежить від історичного досвіду народів. У англійців толерантність розуміють як готовність і здатність без протесту сприймати іншу особистість, у фран-

цузів - як свободу іншого, його думок, поведінки, полі-

тичних та релігійних поглядів. У китайців бути толерантним означає великодушно й щиросердо ставитись до інших. В арабському світі толерантність - це вміння вибачати, терпимість, співчутливість, а в персидському - ще й здатність до примирення.

У наш час толерантність розуміють як повагу і визнання рівності, відмову від домінування та примусу, визнання права інших на власні думки та погляди. Отже, толерантність перш за все має на меті прийняття інших такими, якими вони є, і взаємодію з ними на основі згоди.

Поділ людей на толерантних або інтолерантних є досить умовним. Кожна людина в своєму житті здійснює як толерантні, так і інтолерантні вчинки. Але здатність поводити-

Я не поділяю ваших переконань, але готовий життя віддати за те, щоб ви могли їх вільно висловити.

Вольтер

тися толерантно може стати особистісною рисою, а

відтак - забезпечити успіх у спілкуванні. Толерантні люди більше знають про свої недоліки та переваги. Вони критично ставляться до себе і не прагнуть у всіх бідах звинувачувати інших. Вони не

перекладають власної відповідальності на інших. Толерантна людина не ділить світ на

два кольори - чорний та білий. Вона не акцентує на розбіжностях між «своїми» та «чужими», а тому готова вислухати й зрозуміти інші точки зору.

Почуття гумору і здатність посміятися над своїми слабкими сторонами - особлива риса толерантної людини. У того, хто здатний до цього, менша потреба домінувати та зверхньо ставитися до інших.

Отже, толерантна особистість знає і правильно оцінює себе. Її добре ставлення до себе співіснує з позитивним і доброзичливим ставленням до інших.

Право на повагу має лише той, хто поважає інших людей

В.Сухомлинський

ОЗНАКИ ТОЛЕРАНТНОЇ ЛЮДИНИ

ТОЛЕРАНТНА ЛЮДИНА:

- ♦ *Добре співпрацює з іншими на засадах партнерства*
- ♦ *Готова миритися з думками інших*
- ♦ *Поважає людську гідність*
- ♦ *Поважає права інших*
- ♦ *Сприймає іншого таким, яким він є*
- ♦ *Здатна поставити себе на місце іншого*
- ♦ *Поважає право бути іншим*
- ♦ *Визнає різноманітність*
- ♦ *Визнає рівність інших*
- ♦ *Терпима до чужих думок, вірувань, поведінки*
- ♦ *Відмовляється від домінування і насильства*

Тест «Наскільки Ви толерантні?»

1. Ви вважаєте, що у Вас виникла цікава ідея, але її не підтримали. Це Вас засмутить?
а) так; б) ні
2. Друзі пропонують розпочати гру. Чому Ви віддасте перевагу?
а) щоб у ній брали участь ті, хто грає добре;
б) щоб брали участь і ті, хто не знає правил.
3. Чи зможете Ви спокійно сприйняти погану для Вас новину?
а) так; б) ні.
4. Чи дратують Вас люди, які з'являються в громадських місцях у нетверезому стані?
а) якщо вони поведуться пристойно, це мене взагалі не цікавить;
б) мені завжди були неприємними люди, котрі не вміють себе контролювати.

5. Чи легко Ви знайдете контакт з людьми іншої професії, матеріального стану, з іншими звичками?

- а) це мені складно було б зробити; б) я не звертаю на це уваги.

6. Над Вами пожартували. Як Ви на це відреагуєте?

- а) мені не подобаються ані жарти, ані жартівники;
б) хоча цей жарт може бути неприємним, відповім тим самим.

7. Чи згодні Ви з тим, що багато людей «перебувають не на своєму місці» і «роблять не свою справу»?

- а) так; б) ні.

8. У компанії Ви з другом (подругою), який стає об'єктом загальної уваги, відвертаючи її від Вас. Як Ви на це відреагуєте?

- а) мені неприємно, що мене позбавляють уваги;
б) я лише радію за нього (неї).

9. У гостях Ви зустрічаєте людину похилого віку, яка критикує сучасне покоління й розхвалює старі часи. Ваша реакція:

- а) підете раніше під якимось приводом; б) почнете сперечатися.

А тепер підрахуйте бали. По два очка дається за відповіді: 1 б, 26, 36, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

Від 0 до 4 балів.

Ви безкомпромісні й уперті. Де б Ви не перебували, створюєте таке враження, що намагаєтесь усім нав'язати свої думки. Ви можете проявити агресію, навіть підвищити голос, аби досягти своєї мети. Вам нелегко підтримувати стосунки з тими, хто дотримується іншої точки зору, хто не погоджується з тим, що Ви робите.

Від 6 до 12 балів.

Ви спроможні обстоювати свою точку зору і вести діалог, змінювати свою думку, якщо це необхідно. Хоча іноді можете бути й занадто різким, нечемним до свого співрозмовника. У такі моменти Ви справді можете виграти суперечки з людиною, в якій слабший характер. Але чи варто отримувати перемоги таким чином, коли це можна зробити, не принижуючи чиєїсь гідності.

Від 13 до 18 балів.

Твердість Ваших переконань поєднується з Вашою толерантністю. Ви можете прийняти будь-яку ідею, з розумінням поставитися до неочікуваного вчинку, навіть якщо Ви його не схвалюєте. Ви доволі критично ставитеся до своєї думки і здатні з повагою і тактом відмовитися від поглядів, які були помилко-

Відповіді до завдань на ст.10, 11

"Кому належать речі".

1. Дамблдор.
2. Гаррі Поттеру.
3. Дадлу Дурслі.
4. Гегріду.
5. Совам.
6. Гаррі Поттеру.
7. Невілу Лонгботому.
8. Гаррі Поттеру.

"Відагай героя за описом зовнішності".

1. Містер Дурслі.
2. Місіс Дурслі.
3. Альбус Дамблдор.
4. Гаррі Поттер).
5. Рубеус Гагрід.
6. Гоблін.
7. Герміона Грейнджер).
8. Троль.
9. Дракончик.
10. Кентавр.
11. Волдеморт.
12. Лілі й Джеймс Поттери.

"У пошуках філософського каменя".

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1. Флаффі-Гегрід. | 2. Пастка дияво- |
| ла – Спраут. | 3. Крилаті ключі – |
| Флитвік. | 4. Зачаровані шахи – |
| Макгогел. | 5. Троль – |
| Квівер. | 6. Пляшки із зіллям – |
| Снейп. | 7. Дзеркало яцрес – |
| Дамблдор). | |

КОРИСНІ ПОРАДИ ДЛЯ ЖІНОК

(від психолога)

Краса, розум і грація — якості, що змушують любити жінок; якщо природа відмовила вам у першій, намагайтеся компенсувати її двома останніми.

- Розум і грація роблять жінок люб'язними і приємними у товаристві, але найголовніша з усіх принаданостей у характері жінки — це скромність.

- Будьте завжди люб'язні; люб'язність — могутня зброя у руках жінки.

- Утримуйтеся від непомірного і постійного сміху; він вказує на обмеженість розуму, особливо намагайтеся не сміятися не до речі.

- Будьте прості у ваших смаках і помірні в бажаннях, це кращий засіб для досягнення щастя.

- Майте стільки самолюбства, скільки потрібно, щоб не втратити своєї гідності.

- Остерігайтеся пороку, властивого всім жінкам — балакучості; багато слухайте, мало говоріть; будьте обережні у словах, стримані у запереченнях; намагайтеся не ображати самолюбство вашого слухача; ніколи не глузуйте з чужих думок.

- Не слухайте лихослів'я, накле-

пу і всього того, що видумують із заздрощів, ненависті, на шкоду іншим. Якщо про вас злословлять, знайте, що варто бути великодушним, і ніколи не говоріть погано у відповідь.

- Не ображайтеся, якщо вас образять; озбройтеся терпінням; нехтуйте наклепників, як вони цього заслуговують; не пам'ятайте зла, що вам заподіяли наклепники своїм лихослів'ям, а також істину, що образа ганьбить лише того, хто її наносить.

- Будьте помірковані в розвагах і задоволеннях, тому що вони шкодять здоров'ю і розуму.

- Завжди пам'ятайте, що жінки мають більше шанувальників, ніж друзів, і що лише дуже рідко можна відшукати щирих і відданих друзів, особливо між молодими жінками.

- Завжди поважайте і зберігайте таємниці інших і не довіряйте нікому своїх власних, якщо не хочете після шкодувати.

- Не заздріть ніколи щастю і добробуту інших.

- ♦ Ніколи не втрачайте можливості зробити добро — задоволення, яке відчуваєш після цього, приємніше, піднесеніше за все інше.

Матеріали підготувала психолог школи Т.А.Динник





Когда это обаятельный красавчик поддается на экране, слезы и улыбку невозможно. Его герой — кадет Сухомлин по прозвищу Сухой — одна из самых ярких «звезд» третьего эвора. Вот только мало кто догадывается, что сыгравший Сухого актер Аристарх Венес с детства мечтал блистать на совсем ином поприще. Об этом и о многом другом актер поведал «Сериалу». Экс-кля-знь-но!

Берем парня сразу уносим

Аристарх, откуда у тебя такое необычное имя?

Дело в том, что мама у меня¹ русская, а по папиной линии — сплошные греки. Вот меня и назвали Аристархом в честь дедушки. А мое домашнее имя — просто Арис.

Побывать на родине предков хоть раз довелось?

Конечно! Я часто ездил туда, жил по четыре месяца и считал Грецию своей родиной. Там мне было хорошо и уютно, а дома постоянно возникали проблемы с учебой... Зато погреческой мифологии меня всегда бавил высший балл! Я все в Греции знал, везде бывал... У меня там много родственников дядя, тетя, бабушка дедушка, брат, крестные... Да и язык знаю неплохо — говорю почти свободно.

Кем ты мечтал стать в детстве?

Восемь лет отыграл на поле, был капитаном команды — мне пророчили большое будущее.

И что же изменило твои планы?

Это был единственный момент, где на 1 мое решение повлияли родители. Мама уже не выдерживала такого количества травм — среди тренеров обо мне так говорили: «Берем Венеса в игру — и сразу уносим...». Вот я и сдался.

Я и Би-би-си — против наркоты

— Но почему именно актерство?

Так родители у меня актеры! Я тоже всегда был артистичным хорошо пел... К тому же во мне очень много энергии! Все из съемочной группы подтвердят, что я практически не умолкаю на площадке! (Смеется.)

А с чего для тебя началось кино?

Родители разослали мои фото на киностудии. Нам позвонили с предложением сняться в русской рекламе «911» для Би-би-си — на тему борьбы с наркотиками. А потом года два — тишина...

Обидно было?

А я ничего и не ждал! Потому что если ты жеешь, на уровне подсознания происходит отказ от Фортуны. Все будет! Надо просто не нервничать, делать свое дело и быть наготове. Вскоре мне предложили сняться в сериале «Операция «Цвет нации». На мою роль провалилось 2000² человек! Ну а дальше — пошло-поехало...

Хочу статычкариком

Как ты попал в «Кадеты»?

Создатели сериала видели фильм «Кадеты» 2005 года, где я играл вместе с Сашей Головиным. Вот они меня и пригласили на кастинг. И уже через пять дней я собирал манатки, чтобы ехать в Тверь.



Аристарх Венес

Надо сказать, тебе очень идет суворовская форма...

Немногожштганишкиспадают, а так ничего... По крайней мере когда мама смотрит мои фотографии, где я в форме, то говорит: «Какой ты у меня красавчик!»

Образ Сухомлина был сразу таким, как сейчас?

Да не было никакого образа! Был кадет, отличавшийся от Левакова, Макарова и Синицына. Я даже очки себе сам придумал! Вернее, в сценарии было написано: «Сухомлин, 15 лет, худощавый очкарик». Но режиссер сказал, что скорее всего очков не будет. Но я настоял, потому что никогда еще не играл очкариков!

— А то, что твой герой владеет приемами дзю-джитсу — тоже выдумка?

Так получается, что я часто играю парня, который умеет драться и разбирается в компьютерных играх. Рукопашным боем я действительно занимался, а вот в компьютерах если честно, мало чего понимаю...

Аристарх, ты ходил еще и на танцы, насколько я знаю. Пригодилось это в «Кадетах»?

Когда нас пришли учить настоящие профи, я гордо сказал — мол, секундочку, — и станцевал вальс! Занимался раньше латиноамериканскими танцами и собираюсь возобновить занятия — пластика актеру ну просто необходима!

Девчонки из Донецка — просто супер!

Сухомлин — звезда. А как проявляют себя твои поклонницы?

Пишут письма — даже из Прибалтики, США, Австралии... Плохо только, что в Москве девушки расписывают в моем подъезде стены Я, конечно, уважаю, но отношения поклонницам. Но, бывает, они трезвонят даже в половине второго ночи! Я поднимаю трубку, конечно, отвечаю... Папа злится: «Ну что ты разговариваешь? Скажи просто «нет!» Но я так не могу... Есть вообще странные девочки, которые говорят, что мы, мол, вены себе режем... Таким остается лишь посочувствовать.

— Чем занимаешься в свободное время?

Когда выпадает пара выходных —

- **Полное имя:** Аристарх Викторович Венес
- **Дата и место рождения:** 4 октября 1989 года, г. Москва
- **Образование:** окончил английскую спецшколу экстерном (в 15 лет!). Ныне — студент Школы-студии МХАТ
- **Любимое блюдо:** вся домашняя еда, а особенно папин плов!
- **Любимый вид спорта:** футбол
- **Любимая музыка:** танцевальная рэп, рок, зарубежная популярная — все подряд!
- **Хобби:** игра на скрипке
- **Снимался в фильмах и сериалах:** «Кодекс чести-2», «Ландыш серебристый-2», «Операция «Цвет нации» (все — 2004), «Кадеты» (2006), «Кадеты-2» (2007)

еду в Москву, к родителям и маленькой сестричке. Отдыхаю, отъезжаю — в общем, развлекаюсь как могу.

Тусовки любишь?

В клубах бываю редко. На вечеринки хожу иногда. Бывает, просто нужно пойти — например, на мероприятия, связанные с «Кадетами».

Аристарх, так значит, и на Кадетский бал в Киев приедешь?

Мне вот как раз на днях звонили знакомые девочки из Донецка — Юлия и Саша, такие прикольные и здоровские! Даже родителям моим они нравятся. Об этом же спрашивали приедешь, мол, в Киев? Я сказал, что если будет возможность — обязательно!

*С кадетом Сухомлиным общалась
Светлана Цыбанева,
жс. Сериал*

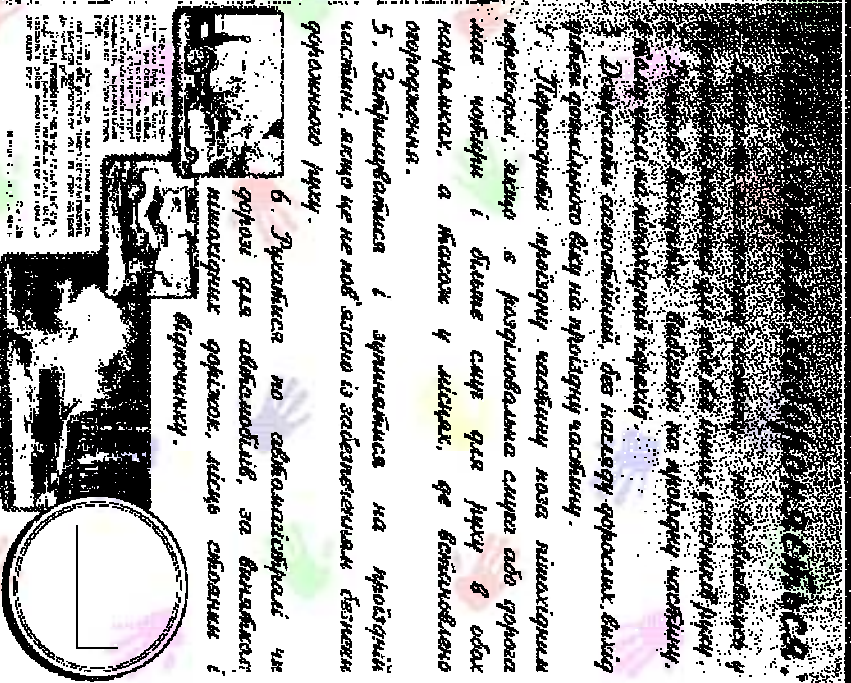


ЗБЕРЕЖИ СЕБЕ – ВІДБЕРНИ СТИЛІ



ВІДБЕРНИ СТИЛІ

1. Вибрати матеріал для вивчення з наданих підказок, зробити висновки, а в певну пору гола і в певних напрямках вивчення – з наданим форматом і записи вивчення на листі чи досвідченим на вивчення.
2. Під час вивчення вивчення на листі вивченням своїм.
3. Вивчення не вивчення за вивченням на вивченням.



ВІДБЕРНИ СТИЛІ

1. Вибрати матеріал для вивчення з наданих підказок, зробити висновки, а в певну пору гола і в певних напрямках вивчення – з наданим форматом і записи вивчення на листі чи досвідченим на вивчення.
2. Під час вивчення вивчення на листі вивченням своїм.
3. Вивчення не вивчення за вивченням на вивченням.
4. Вивчення не вивчення за вивченням на вивченням.
5. Вивчення не вивчення за вивченням на вивченням.
6. Вивчення не вивчення за вивченням на вивченням.

